

Nederland en MMS Vlaanderen

VERSLAG NAJAARSBIJENKOMST OP 23 NOVEMBER 2019 IN Eerbeek (NEDERLAND)

1. & 2. OPENING EN MEDEDELINGEN

Robbert Verkerk opent de vergadering en doet de constatering dat het drukker is dan vorig jaar. Er is een speciaal welkom voor nieuw lid mevrouw Driessen, molenaar-in-opleiding op Genneper Watermolen in Eindhoven.

Uiteindelijk zijn er op deze vergadering 17 aanwezigen en een vijftal afmeldingen.

Aanwezig: Tim Arts + introducee, Annemie Driessen, Robbert + introducees, Tjerk Oosterhuis, Erik Stoop, Peter Tergau, Peter van der Drift, Diederik Wijnmalen, Leo van der Drift, Wiard Beek, Barend Zinkweg + introducee, Eddy de Saedeleer & Don Werts

Afmeldingen: Wilfried van Rossen, Wessel Koster en nog 3 afmeldingen (melden altijd af)

3. VASTSTELLING AGENDA

Er werden geen andere agendapunten toegevoegd.

4. VERSLAG LEDENVERGADERING 24 NOVEMBER 2018 IN ARNHEM

Er werd bij deze vergadering ook nog het verslag bijgevoegd van 25 november 2017 in Rupelmonde. Het verslag is er met dank aan Johan de Punt en Eddy De Saedeleer met terugwerkende kracht toch gekomen en nu beschikbaar. Terugblik door Erik Stoop was dat het er heel erg koud was...

Over het verslag 2018 in Arnhem stelt Leo de vraag of er iets met de portokosten van Molinologie is gedaan. Dit komt later terug bij agendapunt 10.

5. JAARVERSLAG

Er is een jaarverslag 2018-2019 gemaakt door Eddy.

Leo van der Drift vraagt hoeveel deelnemers er waren voor de excursie van dit jaar (2019). En Peter Tergau wijst op een discrepantie tussen jaarverslag en notulen. Het waren uiteindelijk 13 deelnemers!

6. FINANCIËEL VERSLAG BOEKJAAR 01.09.2018 – 31.08.2019 EN BEGROTING 2019-2020

Er waren in het boekjaar 104 betalende leden. Er is relatief nog veel achterstand qua betaling van de lidgelden, maar een paar leden hebben ook opgezegd. Abonnees een stuk of 70, ook een paar met ruilabonnement.

De Excursie en Ledenvergadering leiden uiteindelijk tot een negatief saldo, maar die is op de ledenvergadering verantwoord.

De excursie was op basis eigen vervoer, maar er waren weinig deelnemers dus dat leidde tot een negatief saldo.

Molinologie is sowieso duur sinds de uitgave in full colour. Postzegels zijn op voorhand gekocht en daardoor voordeliger. De Belgische exemplaren worden vanuit België gestuurd.

Conclusie mag zijn dat we er met de lidgelden alleen niet meer kunnen komen. In 2018 was er een tekort van ca. € 900. In 2019 was dat tekort nog steeds € 442. Het tekort is iets teruggelopen door een verhoogde bijdrage van de abonnees.

Nederland en Vlaanderen

Als we zo doorgaan, gaan we richting de nullijn qua financiële reserves. Deze reserves bestaan nu uit bankrekening (ING) van ca. € 13300, zichtrekening van € 108 en een voorraad van € 1162 aan postzegels. Alles bij elkaar zo'n 15000 euro.

Vragen omtrent het financieel verslag:

Erik Stoop constateert dat de bijdrage voor abonnees omhoog is gegaan en het aantal abonnees minder is geworden. We verwachten echter geen verband. Dit komt door overlijdens en zo.

Barend Zinkweg deelt mee dat we een 10e nabestelling op Molinologie hebben. Dat is uniek. Een nabestelling kost 9 euro per editie incl. porto.

Leo van der Drift vraagt hoeveel exemplaren er over blijven bij een editie van Molinologie. Soms zijn er vrij veel over: zelfs een keer 20 exemplaren. Dat is ca. 10% van de oplage.

Bij International Molinology (IM) krijgen bestuursleden 1 extra exemplaar voor propaganda.

Extra exemplaren zullen niet veel extra kosten en levert wellicht zelfs geld op door de "marketing" die er van uit gaat.

>>> vanaf hier wordt agendapunt 10 ingelast. Zie aldaar voor het verdere verslag.

Overige financiële zaken:

De bankkosten (transacties, e.d.) zijn hoog bij de ING, ca € 100 per jaar. Naar een Belgische bank overstappen is goedkoper en kan nog per 1-1-2020 geregeld worden. De jaarlijkse kosten aldaar zullen ca 15 euro bedragen.

7. RAPPORTAGE KASCOMMISSIE

De kascommissie van afgelopen boekjaar bestond uit Tjerk en Barend. Deze hebben op 4-11 de financiële situatie gecontroleerd en in orde bevonden.

Het verlies is ter sprake gekomen en geadviseerd werd om een commissie op te richten voor kostenbesparing. Dit werd uiteindelijk indirect geëffectueerd in agendapunt 10 waar een commissie voor Molinologie in het leven geroepen zal worden.

De nieuwe kascommissie voor volgend jaar zal wederom bestaan uit Tjerk en Barend. Zij zijn allebei nl. "vers" begonnen en kunnen dus opnieuw een ronde deelnemen.

Maar Peter Tergau wil de plek Barend desnoods innemen. Om alvast een reservelid aan te stellen is geen belangstelling voor.

8. ACTUELE ZAKEN

Er waren geen actuele zaken.

9. MUTATIES BESTUUR

Henk Thomas (niet aanwezig) gaf al eerder aan dat i.v.m. ondermeer gezondheid zijn bestuurslidmaatschap aflopend zou zijn. Zijn rol was afgelopen jaar alleen nog zijn functie als backup voor de bankzaken. Aangezien Don die rol op zich kan nemen, treedt Henk bij deze nu officieel af.

Eddy en Don gaan de overschrijving (van Henk naar Don) regelen bij de ING tenzij de verhuizing naar de nieuwe bank naar België wellicht gecombineerd kan worden.

Nederland en Vlaanderen

Don zal zorg dragen voor de uitschrijving van de Kamer van Koophandel van Henk en Robbert zal een bedank(brief) opstellen naar Henk.

Eddy is herkiesbaar maar wil gewoon door. De vergadering is hiermee akkoord. Wel zal dit de laatste periode zijn van 4 jaar. Een en ander afhankelijk wat er in het huishoudelijk reglement staat over een eventueel maximum van 12 jaar.

Er zijn geen andere geïnteresseerden voor de vakante bestuursplaatsen. En de Ledenvergadering gaat derhalve dan ook akkoord met een bestuur van de 3 resterende bestuursleden.

10. MOLINOLOGIE

De uitgave van Molinologie (MOL) trekt een zware wissel in het uitgavepatroon van TIMS Nederland & Vlaanderen. Vandaar dat wellicht in die hoek ook ergens een besparing valt te behalen zodat de contributie/abonnementskosten niet omhoog hoeven.

Een drukker in België zegt bijvoorbeeld dat printen goedkoper is voor kleine oplagen. Online drukkers vragen ca 700 euro per oplage en werken met staffelprijzen.

Het nadeel van een online drukkerij is dat er geen proefexemplaar voor handen is.

Diederik stelt dat als geld een rol speelt er toch wellicht andere wegen bewandeld kunnen worden. Zo zijn de Transactions van Denemarken in Roemenië gedrukt en de Griekse boeken uit de BM serie in Berlin uitgedeeld i.v.m. portokosten.

Verder is het mogelijk 9% BTW i.p.v. 21% gehanteerd te krijgen bij 3 edities per jaar. En wellicht is samenspannen met andere vereniging een optie.

Optie blijft natuurlijk ook om de contributie omhoog te brengen ...

TIMS heeft een ANBI status i.v.m. de I.J. de Kramerprijs en dus kun je ook giften doen i.p.v. verhoging en dat is dan aftrekbaar bij de Belastingdienst. Dit zouden we nog eens kunnen vermelden! De Culturele ANBI kent zelfs nog een hoger belastingvoordeel.

Portokosten is een andere tak. In België geldt bij 4 edities slechts € 0,50 per exemplaar. Dat gaat via een omslag (envelop) en dus maakt het niet uit wat er in zit ...

Barend meldt dat als je 1 MOL opstuurt het 4 postzegels aan porto kost. Als je er 10 tegelijk opstuurt zou het 5 postzegels (1 meer) kosten.

Het zou mooi zijn IM in Nederland te drukken en te versturen. Dan geldt in ieder geval de lage BTW (4 edities: 2 maal IM en 2 maal MOL) en het voordeel met verzending en niet zo'n hoge portokosten als in de UK. We zouden dat eens met Graham kunnen opnemen, de redacteur van IM.

En dan zijn er nog kleurverschillen tussen IM en MOL en heeft de IM een strakkere lijn.

Er is best wel meer mogelijk qua kleur in IM. En de opmaak ervan gaat via een derde partij (4 à 5 pond per editie). Bij TIMS International speelt de discussie met blad en portokosten niet. Er wordt veel geld opgepot bij International dus er zijn geen tekorten en ook de contributie is hoger (€ 33 i.p.v. € 14).

Diederik stelt dat er via steunfonds wellicht mogelijkheden zijn? Onze statuten leggen mogelijk wel een beperking op. En wellicht is het fonds alleen voor International zaken. Er zijn twee soorten gelden in een (overigens afnemend) fonds: geld voor deelname symposia en zaken als het mill archive. Bij een themanummer kunnen we wellicht wel een beroep doen op het fonds.

Nederl**TIMS**en**M**laanderen

Onze publicatiereserve is voor publicaties van excursies en zo en het maken van boeken. Publicaties over excursies, standerdmolens, oliemolens, etc.

Het plan is nu om een werkgroep te starten om een en ander uit te zoeken, offertes maken, etc.

Een korte enquête onder de aanwezigen leert dat een viertal (van de 17!) de MOL wel digitaal zouden willen ontvangen. Je zou dan een prijsverschil kunnen hanteren tussen abonnement en contributie tussen een digitale versie van MOL en een "hard copy". En wellicht zijn er mensen die zowel PDF als hard copy willen ...

Weer een andere vorm zou betalen per artikel kunnen zijn. Dat is dan feitelijk "content on demand". En na 5 jaar zou e.e.a. op de website gepubliceerd kunnen worden bijvoorbeeld (achter een beveiligde omgeving). En dan wel de inhoudsopgave van recente nummers vermelden om mensen "lekker te maken".

Een digitale versie zou een PDF kunnen zijn met een verloopdatum om het redistribueren tegen te gaan.

Printen is sowieso goedkoper is al gebleken. Een voorbeeld van een geprint exemplaar doet de ronde op de vergadering. Dit is nog niet randloos uiteraard aangezien printers altijd een printmarge hebben!

Een "digitaal lid" (MOL als PDF) zou bijvoorbeeld 10 euro kunnen betalen. Je bespaart niet alleen op drukkosten maar ook nog eens op porto.

Don, Wiard en Eddy nemen zitting in de werkgroep van deze commissie. We mogen eventueel de hulp van Tjerk inroepen indien nodig. Volgend jaar kan er dan op de ALV een en ander voorgelegd worden.

Verder vraagt de vergadering aan de werkgroep het niet te ingewikkeld te gaan maken...

Los van deze exercitie vraagt Barend nog hoe men de MOL in full colour beleeft? Het ziet er wel mooi uit vinden de meesten. Een mooie, rustige lay-out! Molinologie is uiteindelijk toch het meest zichtbare "deel" van TIMS Nederland & Vlaanderen. Er zijn royale complimenten voor de redactie die hun werk gelukkig erg serieus nemen.

Nummer 52 wordt uitgedeeld op deze vergadering en nummer 53 is ook al klaar!

11. Vaststelling contributie voor 2020, artikel 8, lid 2 van de statuten

Volgend jaar zal er pas een beslissing over de contributie genomen worden als de resultaten van de werkgroep bekend zijn.

Tjerk geeft aan wel een maximum stijging van € 5 in acht te nemen als bandbreedte. Dit kan dus volgend jaar als voorstel ingebracht worden door het bestuur. Abonnees gaan daar dan ook in mee.

12. I J DE KRAMERPRIJS

Het bestuur heeft 2 kandidaten op het oog voor oeuvreprijzen. Wat doen we dan met de rest van het tegoed? Toch nog een keer weer een publicatie uitgeven? We hebben namelijk ook al de mensen laten weten dat er geen publicaties meer ingestuurd kunnen worden voor mededinging aan de prijs.

Nederland en Vlaanderen TIMS

13. Stichting Steunfonds TIMS, status door bestuur stichting

Peter Tergau en Yolt IJzerman hebben zitting in dit bestuur. Er is niet veel nieuws buiten het symposium in Berlin.

Er zit € 2400 in kas, maar de kas droogt langzaam op. Gezien de ANBI status is er echter wel een publicatieverplichting.

14. TIMS International activiteiten door Robbert Verkerk

Enkele aanwezigen van deze vergadering zijn aanwezig geweest in Berlin op het TIMS symposium. Over 4 jaar is het symposium in Polen (buurt Katowice).

De Excursie (mid term) zal over 2 jaar in Bulgarije zijn, waarschijnlijk opgedeeld in twee groepen.

In het bestuur is verder een nieuwe secretaris (Ellen Steendam uit Nederland) en dit biedt meer lucht voor de penningmeester (Katerina Toutouza).

Er zijn enkele nieuwe landen vertegenwoordigd. Alleen Spanje mist eigenlijk nog ... Mogelijk dat met de mid term excursie hier aandacht op gevestigd kan worden.

TIMS International heeft voor eerst een kascommissie.

15. Rondvraag

Tjerk: Graag snel de 2020 datums communiceren van de excursie in Westzaan (april) en de najaarsvergadering in het nieuw molenmuseum Zaanse Schans met een lezing over verf maken (november).

Barend: In juni/zomer 2020 is er een internationale conferentie in de Zaanse Schans in het kader van de plaatsing van het molenaarsambacht op de Unesco lijst.

16. Sluiting

Sluiting vergadering 12:30 (half uur te laat)