

Nederland en MMS Vlaanderen

VERSLAG NAJAARSBIJEENKOMST OP 3 DECEMBER 2022 Molen De Bonte Hen, Zaandam (Nederland)

1. & 2. OPENING EN MEDEDELINGEN

Robbert Verkerk opent de vergadering in het knusse zaaltje van molen De Bonte Hen.

Aanwezig:

Eddy De Saedeleer, Robbert Verkerk, Don Werts, Yolt IJerman, Johan de Punt, Wiard Beek, André Koopal, Anton Haddeman, Ton Meesters, Erik Stoop, Annemie Driessen + introducee, Tjerk Oosterhuis

Uiteindelijk zijn er op deze vergadering 13 aanwezigen.

Afmeldingen:

Lieven Denewet, Leo van der Drift, Ruud v E, Barend Zinkweg, Wessel Koster, Janin v d L, Walter, Peter Tergau, Erik Katerman, Nico Mijnsma, Yves Coutant

(noot van Eddy: deze laatste persoon heeft boek over Picardische molen online en Eddy zal link doorsturen) <http://commissionroyalehistoire.be/fr/ouvrages-de-reference/lexique-moulins/>

Notulen vorig jaar (red. 2021) waren spoedig gemaakt, maar zijn helaas vergeten te distribueren naar de leden.

Er vindt een video-opname plaats i.v.m. eventuele raadpleging voor notulen.

3. VASTSTELLING AGENDA

Er werden geen andere agendapunten toegevoegd t.o.v. de agenda van de uitnodiging.

4. VERSLAG LEDENVERGADERING 25 NOVEMBER 2021 (DIGITAAL)

N.a.v. Molinologie: toch fijn dat er na discussies een mooi resultaat behaald is met de nieuwe drukker. De beoogde besparing is mooi gehaald!

5. JAARVERSLAG

Er is een jaarverslag 2021-2022 gemaakt door Eddy.

Er is veel tijd gependeed aan het UBO-register, maar dat is nu allemaal rond!

Erik Stoop vraagt naar de WBTR (Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersoon). Dit gaan we als bestuur verder uitzoeken!

6. FINANCIËEL VERSLAG BOEKJAAR 01.09.2021– 31.08.2022 EN BEGROTING 2022-2023

De ledenbijdrage bedroeg € 1372 (93 volbetalenden en 3 jeugdleden). De abonnementen zijn goed voor € 1200 (80 Abonnementen).

Enkele leden/abonnees hebben nog niet betaald.

Er waren geen kosten voor excursie en vergaderingen (ALV vond digitaal plaats i.v.m. Covid).

Nederland en Vlaanderen

Kosten BladNL zijn verhoogd met 4 euro naar 205 euro per maand. Sowieso is BladNL een goede besparing gebleken!

Er is toch nog een negatief saldo van 123 euro. Maar eerder was dat saldo meer dan 1000 euro dus is er toch sprake van een verbetering!

I.J. de Kramerprijs (IJK) oevreprijs bedroeg € 2000. En de komende IJK wordt 1000 euro.

De bankkosten bij KBC zijn lager dan bij de voormalige bank ING.

Banksaldi: zichtrekening € 440 en spaarrekening ca. € 11.000.

7. RAPPORTAGE KASCOMMISSIE

De kascommissie bestond uit Tjerk Oosterhuis en Peter Tergau. Er is per mail overlegd (tussen met name Tjerk, Peter en Eddy).

Eddy leest het verslag voor. En het advies is om het verslag ongewijzigd vast te stellen en bestuur te dechargeren. De ALV is akkoord via applaus.

Een volledig nieuwe kascommissie moet nu samengesteld worden, want Tjerk en Peter zijn gestopt. Er bevindt zich niemand in de zaal die bereid is commissielid te worden, maar na afloop van de vergadering heeft zich alsnog Anton Haddeman gemeld!

8. MUTATIES BESTUUR

Er zijn geen wijzigingen volgens het rooster.

Maar de beschikbare tijd van de huidige bestuursleden neemt af. Dus het zou nog steeds fijn zijn om 1 à 2 mensen extra in het bestuur te hebben.

Eddy komt volgend jaar aan het eind van zijn derde termijn.

Uit de zaal is geen respons voor toetreding tot het bestuur.

9. ACTUELE ZAKEN

VOORJAARSEXCURSIE

Volgend jaar (2023) organiseren we weer een voorjaarsexcursie. Het voorstel is het Rijnland met wipmolens die in loop der tijd omgebouwd zijn naar lagere waterstanden.

DE KRAMERPRIJS

-> Oevreprijs:

In juli (2022) hebben we aan Herman Hagens een oevreprijs uitgereikt. Het was een mooi evenement op de Molen van Bels nabij Mander. Het was een mooie setting bij deze watermolen en de pers was ook aanwezig.

Erik vraagt om een foto van dit evenement voor Molinologie en de SMD in Amsterdam.

Nederland en Mills Vlaanderen

-> Nieuwe IJDK:

Allereerst excuses van Don dat hij de inzendingen even heeft laten liggen alvorens deze naar de jury kon verscheept worden. Er zijn 3 werken binnengekomen.

Tjerk kon niet echt iets van molinologische waarde vinden. De rest van de jury/commissie gaat zich er ook nog over buigen. Het zou incidenteel kunnen zijn dat we dan zelfs besluiten om de prijs niet uit te reiken.

10. MOLINOLOGIE

De redactie bestond effectief uit Erik Tijman. We hebben mensen benaderd voor plaatsneming in de redactie. De eerstvolgende redactievergadering staat gepland voor januari 2023.

Twee mensen zijn bereid gevonden om mee te werken: Jippe Kreuning en Michiel Regelink.

De redactie zal zelf geen artikelen gaan schrijven. Het portfolio voor de komende nummers is beperkt.

Bij BladNL worden we wel geacht twee keer per jaar een editie uit te geven i.v.m. het contract.

We moeten ook leden gaan oproepen voor kopij/artikelen, want het gaat niet vanzelf...

Yolt tipt over een artikel in Levende Molens van Nico Jurgens over de reclassering van Tessenderlo. Dat kan best iets zijn voor Molinologie. Robbert zal navraag doen.

Het nieuwe nummer is al zo goed als klaar. Wil van Berge Henegouwen is gestopt bij de redactie. Het is nu afwachten naar ondermeer de bijdrage van de twee nieuwe leden.

Ton geeft een compliment over de inhoud. Hij vindt de laatste nummers sterk verbeterd t.o.v. eerdere edities.

Wiard gaat naar de Koninklijke Bibliotheek om te kijken of alle nummers daar aanwezig zijn.

Een exemplaar gaat altijd naar Mills Research Group, maar die hebben het archief overgedragen aan Mills Archive (UK). Deze laatste partij wil mogelijk de Molinologie in digitale vorm.

Er wordt al een PDF gemaakt t.b.v. de druk. Deze kan eventueel gebruikt worden. Maar dan moeten we wel kijken naar DRM (Digital Rights Management) en de metadata vullen met de TIMS "personalia".

De vraag is of we ook de PDF's op de website willen zetten? Zeer zeker niet de meest recente edities (de laatste 2). Erik kan eventueel publiceren op Allemolens.nl

Verder kunnen we een keer onderzoeken of we een digitale omgeving voor leden/abonnees kunnen opzetten.

We zouden 2 versies kunnen bijhouden: een kleine versie voor beeld raadpleging en een zwaardere versie voor het archief.

11. Vaststelling contributie voor 2023, artikel 8, lid 2 van de statuten

Er zullen geen wijzigingen plaatsvinden in de contributiehoogte. De ALV is hiermee akkoord.

Nederland en Vlaanderen

12. Stichting Steunfonds TIMS, status door bestuur stichting

Het Steunfonds heeft ook zijn UBO-register bijgewerkt en de bank omgezet.

Het fonds heeft een vermogen van 21.000 euro waarvan 7000 gereserveerd voor symposia.

Voor bijzondere zaken zijn er middelen beschikbaar. De stichting is er voor "ter ondersteuning van".

Er komen geen geldelijke middelen meer bij.

13. TIMS International activiteiten door Robbert Verkerk

Er zijn twee excursies geweest naar Bulgarije.

Erik meldt dat het bijzonder gezellig is geweest. Men is in 2 groepen gegaan. Molinologisch bleef het iets achter dan bijv. de excursie naar Midden-Engeland.

Ton zegt dat ze hun best hebben gedaan maar dat er ook deelnemers waren die weer snel weg waren bij de deelnemende molens.

Yolt meldt dat Bulgarije verrassend mooi blijkt te zijn en een rijke geschiedenis kent.

Erik zag een demonstratie van het twijnen van koorden/touwen. Gerald Bost heeft dat op YouTube staan.

Nieuw symposium zal in Polen gehouden worden. Papers worden weer gezocht. Circa 5 personen van de deelnemers van de ALV zeggen van plan te zijn te gaan. André vraagt naar de situatie in de wereld ten aanzien van het symposium? Die is nl. dicht bij de grens van Oekraïne. En zal plaatsvinden in de tweede helft juni 2023 (16 t/m 25 juni). Er zal alleen een posttour zijn.

Intussen achterhaald en Portugal neemt over van Polen in 2024.

14. Rondvraag

Annemie doet de groeten van Lisa Crawford. Zij is bezig met een watermolendiploma.

Don meldt dat hij een abonnement op Microsoft 365 gaat uitzoeken (gratis voor non-profit organisaties) om de digitale verenigingsadministratie (en dienstverlening) nog verder te verbeteren.

15. Sluiting

Robbert sluit de Algemene Ledenvergadering.

Yolt bedankt het bestuur voor de verrichte werkzaamheden.

*Oktober 2023,
Secretaris, Don Werts*